Soygun, vurgun, yolsuzluk, hırsızlık, ahlâksızlık tavana vurdu, ne karışan var ne görüşen!..
PİŞMİŞ KELLE
Sayı 200020
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN
HANKİ KAMERAYA BAKACAM RÜŞVETİ ALIRKEN? TAM GARŞIDAN GÖRSE BENİ KAMERAMAN ARGADAŞ? IŞIK TERS Mİ OLSA? KAYITTA MIYIZ?..
PARAYI BİRAZ DAHA YUKARDA TUTAR MISINIZ?
ULAN EŞKİDEN AMMA UĞRAŞIRDIK BU TİP OLAYLARI GİZLİ KAMERAYLAN ÇEKİCEZ DİYE...

fıştıklıyorum

Zalak Mahmut

Efenim şimdi bir takim ardniyetliler, "yarası olan gocunsun" şeklinde bir saldırıya girişecekler amma ben bildiğimi okuyacağım. Geçenlerode gazetede okudum. İşkencenin önlenebilmesi için yalan makinaları alınacakmış. Yalan makinalarının alınmasına karşıyım. Neden? Benim yalanım falan yok. Herşeyim meydanda. Haltetmişiniz. Niye korkacakmışım. Diyeceğim şudur.Evvela türkiya yalan makinası dolu. Arzu edersenız sayalım: Türkiya'da işkence yapılıyordiye yırtınanlar, insan hakları yok demokrası yok diye kendini paralayanlar yalan makinası değil de nedir? Efenim şu şuşurluk affedersiniz susurluk meselesini diline dolayıp "Türkiya temiz değil." diye memleketi cihan önünde rezil-i rüsva edenler yalan makinası değil mi? Bunlar yalman makinaszının alası. Dakikada altmışdört yalan uydururlar. Benim diyen makine bunlarlan aşık atamaz, su kaynatır. Bunlarda yalanın bini bir para. Efenim yok işsizlik varmış, yok yoksulluk artmış, falanmış, fıstıkmış. Bu türkiya'ya yalan makinası değil adam gibi adamlar lazım. Herneyse, Avrupa birliğine girmemize ramak kalmışken, olimpiyatları organize edecekken bu konular beni güldürüyor.

saygılarımlan.

32 ünlü, Bülent Erkmen'in kitabı için belden yukarıları çıplak fotoğraf çektirdiler.

İstanbul'da eğlence yerleri dolup dolup taşıyor!

REHA YALNIZCIK'ın
25. Sanat Yılı Resim Sergisi

Açılış: 29 Mayıs 2000 Pazartesi
Saat 18.30 - 20.30
Sergi: 30 Mayıs - 16 Haziran 2000 tarihleri arasında, pazar ve pazartesi günleri dışında açıktır.

TC Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi
Müeyyet Sokak No:1
Tünel - Beyoğlu - İstanbul
Tel.: (0-212) 251 42 48 - 251 43 67

SERGİ

KARA MIZAH KÜLTÜR MERKEZI

Açılış: 26 Mayıs 2000 Cuma, Saat 18.00

Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi
Sanat Galerisi
Tünel - Beyoğlu - İstanbul
Tel.: (0-212) 293 12 70

İKİLİ GÖRÜŞMELER

Kan, kin, zam, cinnet!..

Bir avukatı döven çetecilerin, "Bizi tutuklayacak savcı daha anasının karnından doğmadı" dedikleri ve dayak yiyen avukatın başvurduğu savcının da: "Bir yumruktan ne çıkar" diyerek dövenleri serbest bıraktığı öne sürüldü...

ünlü 32 kişi, Bülent Erkmen'in "32 Büst" adlı kitabı için, belden yukarıları çıplak fotoğraf çektirdiler.

İnternet fırtınası

Kelle
Kemik Kafalı Magazin

UEFA Kupasında parlayan Galatasaray'ın hocası ve futbolcuları, Avrupalı takımların transfer listelerinde üst sıralara yerleşti!..

Erdoğan DAĞLAR

Cihangir Günlüğü

ASLINDA GEÇ BİLE KALDIK VALLA. ELALEM BÜTÜN İLAÇLATTI KENDİ APARTMANLARINI. BAŞKA ŞEYE BENZEMEZ AYOL. SAĞLIKMESELESİ BİR YERDE. HAKSIZ MIYIM?

SAADET HANIM DOĞRU DİYO MUSTAFACIĞIM. YAPTIRALIM ŞU İLAÇ İŞİNİ. MERDİVENLER BÖCEKTEN GEÇİLMİYO. ÇOLUK ÇOCUK MİKROP KAPACAK...

ABİ İYİ DİYOSUN DA DÜNYANIN MASRAFI ŞİMDİ. ZATEN BİKAÇ DAİRE YAZLIKTA. BİLMİYORUM YANİ...

MUSTAFAA UZATMA. NEYSE VERİ BİZ ARTIK

ONLAR DA YAZLIKTAN GELDİĞİNDE ŞEYEDERİZ MERAK ETME...

İYİ AKŞAMLAR.

İYAKŞAMLAAR. İYİ GELDİN BİRADER. BİZ DE APARTMAN İŞİNİ KONUŞUYODUK. KOMPLE İLAÇLATICAZ DA... MASRAFI PAYLAŞICAZ HALİYLEN...

OLUR. NE DÜŞÜYOSA VERİRİM BEN.

BU ARKADAŞ TEK. TABİ MASRAF ONA GÖRE PAYLAŞTIRILIR DİMİ. AİLELER KADAR ALINMAMASI LAZIM.

ELBETTE CANIM. SİZ DE TEKSİNİZ SAADET HANIM YANİ E...

ESTAFURULLAH.

AŞKOLSUN CELAL BEY. BENİ AİLEDEN SAYMI YOSUNUZ DEMEK.

HAHAHAAY! ŞAKA DEDİM ŞAKA. NEYSE. BEN ŞİMDİ TELEFON AÇARIM, YARIN SABAH ERKENDEN GELİRLER.

KAPININ KENARINDA İLANLARI VARDI.

YAZDIM YAZDIM...

SABAH ÇAY KOYMAK İÇİN ŞU KALMAMIŞ ŞİŞEDE... ÖF, KAFAMAZ MIYDI SANKİ Bİ BARDAKLIK...

GÜNAYDIN. MARKETE GİDİYOSANIZ Bİ EKMEK ALABİLİR MİSİNİZ ACABA BENİM İÇİN.

ALIRIM TABİ

HEV HEV HEV HEVH HEVH!

Bİ SANİYE, PARASINI VERİİM CENİİ, GİR İÇERİ YARAMAZ. GÖZÜ HEP DIŞARDA - HİÇ KAPIYI AÇMAYA GELMİYOR.

OO--İLAÇCI GELMİŞ.

KOLAY GELSİN. DAİRELERİN İÇİNİ DE İLAÇLAYACAK MISINIZ?

ELBET. ÖNCE BODRUMDAN BAŞLAYACAM, AMA... SONRA MERDİVENLER, EN SONDA DAİRELER...

MARKET

YAPMA YA. YOK MU SU?.

BEŞ DAKKAYA KADAR GELİR ARABA. İSTERSEN KAHRAMAN'LA GÖNDERİYİM.

ZAHMET OLUCAK E, Bİ EKMEK ALDIM. HA, Bİ DE SİGARA ALIYIM...

HEVEVEVEVHEVHEVH!

HEV HEV!

ŞŞ. SAKİN OL. NASIL ÇIKTIN SEN? TABİ KAPI ARALIK KALMIŞ. SAADET HANIM'A.

SAADET HANI--I!..

PISSSSSSSSSSSSFFT!

IAAH!

ÖHHE ÖRKÖH!

ÖHEHEH. AH... DUR...

YAV KARDEŞİM, NEREDESİN SEN YAV- DAHA MERDİVENLERE BİLE BAŞLAMMIŞSIN. OLMAZ Kİ... YANİ İKİ SAATTİR DAHA DAİREL...

ABİ KAÇMASIN YAKALA HIRSIIZ!.

KİM?

DEVAMI 14. SAYFADA

ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

Zaman Kötü

Kötü zamanlar dedik hikayenin adına abiler... Ana baba günüydü ortalık. Açlık, maçlık, enflasyon falan, filan uzatmıyalım. Hepiniz biliyorsunuz vaziyeti...

Akşam olur olmaz bisürü pezo taksisi anında ortalıkta bitiveriyor... Mahallenin kızlarını aşşaya piyasaya taşıyıp duruyorlar...

İşte bu kötü zamanlarda, bu yangın yerinin ortasında mahalleden bir garibanı 16 yıl hapis yedi... Şu aşşadaki adam işte o. Adı Sabri...

Sabri gitti... gidiş o gidiş te... Arkasında bir yafalak ihtiyar, bi kadın, 2 çocuk 3 adette yetişkin genç kız bıraktı...

bi kaç gün bozuntuya vermediler. naapsınlar, çorbaya talim ettiler. Ettiler de... ee... şimdi noolucaktı. peki... Kolay iş mi?.. 3 tane güzeller güzeli genç kız. Herşeyin satışa çıktığı... bu satış günlerinde...

Rahat bırakırlar mı abi... Tabiat boşlukları sevmez. 7 mahallenin bitirimi zamparası, pezosu anında bitiverdiler tabi... yok noolucaktı sanki...

Bu ağır muhasara altında kalan namus kalesi bakalım daha kaç gün dayanabilecekti ha...

evde bu kadar çok alıcısı olan şeyler dururken açlık çekmek...

Eh... üç gün, beş gün tamam da borçlar iyicene birikmeye başlayınca Emineanımın gözü hafiften kararmaya başlamadı değil ama...

YOK YOK OLMAZ CANIM ELALEM NE DER. YOK CANIM BİZE YAKIŞMAZ REZİL OLURUZ!...

Bizimkilere kalsa herhalde açlıktan ölüp giderlerdi... Ama yatıp kalkıp Dedikoducu Nevriyanıma dua etsinler. Niçin mi?.. Patlamayın açıklıycam... Nevriyanım daha ortada hiç bir numara yokken dedikodunun Allahını yapmaya başladı...

DUYDUN MU HAPİSTE Kİ SABRİ'NİN EVİ YOL GEÇEN HANINA DÖNMÜŞ...

Bizim garibanlar da "yapsak nasıl olur, elalem ne der", gibi soruların cevabını öğrenmiş oldular...

EVE ALMADIKLARI ADAM NEREDEYSE KALMAMIŞ... EN KÜÇÜK İÇİN YÜZBİNLİRA VİZİTA ALIYORLAR MIŞ!...

AA CİDDİ MİSİN?..

Nevriyanım dedikoduya gaz vermişti de kahvelerde milletin ağzı torbamıydı sanki...

NECMİ ORTANCAYI YEMİŞ... EN KÜÇÜĞÜDE SAİT BOZMUŞ...

VAY ELAL BE

Eh, en fazla neler olabileceğini de görünce işin gerisi kolay bir şekilde halloldu...

GIZ EVİNİZ YOL GEÇEN HANINA DÖNMÜŞ DEYYOLAR...

NAAPICANIZ PARAYI GIZ EVEMİ YATIRICANIZ BORSAYAMI?

noolsun "adımız çıkmış dokuza bi daa inmez sekize" hesabı...

Ha bi de şey oldu, ev gerçekten yolgeçen hanı haline gelince, Nevriyanım dedikoduyu kesti... Nedendir?.. Kimseler bilemez böyle şeyleri.

Bİ ARKADAŞI GETİRDİM EMİNE ABLA!...

GEL YAVRUM

GICIR GACIR GICIR GACIR LAK LAK LAK

ADAMLAR GELİYOR... HERBİŞEYİ BİLİYOM. BUNAK DEELİM... CİMA OLUYOR... CEHENNEM... CEHENNEM...

ANNE NOOLUYO GICIR GICIR

SUS UYU YOK BİŞEY ABLAN SALLANIYO.

UYU HADİ HASTA ABLAN

TİTRİYO MU?..

İYİ GÜZEL DE EMİNE ABLA.. KIZLAR ACAİP GÜZEL TABİDE YALNIZ BU İHTİYARIN SESİ ŞEY GİBİ EE... ADAMIN NEFSİ UYANMAZ ASLINDA KONSANTRASYON MESELESİ...

Çok para akmaya başlayınca, sorun mu kalır, herşeyin bi çaresi bulunur... Bahçeye dede için ufak tekgöz bir kondu daha kurdular...

KIZ O KÖŞEDEKİNDE ÇOK GÜZEL YOLLUKLAR GÖRDÜM... FIRINLI AYGAZ DA BAKARIZ...

Dünya işleri ile ahret işleri, para pul işleriyle ahlak mahlak işleri birbirinden ayrılmış oldu. Bir tür laiklik işte ne olsun..

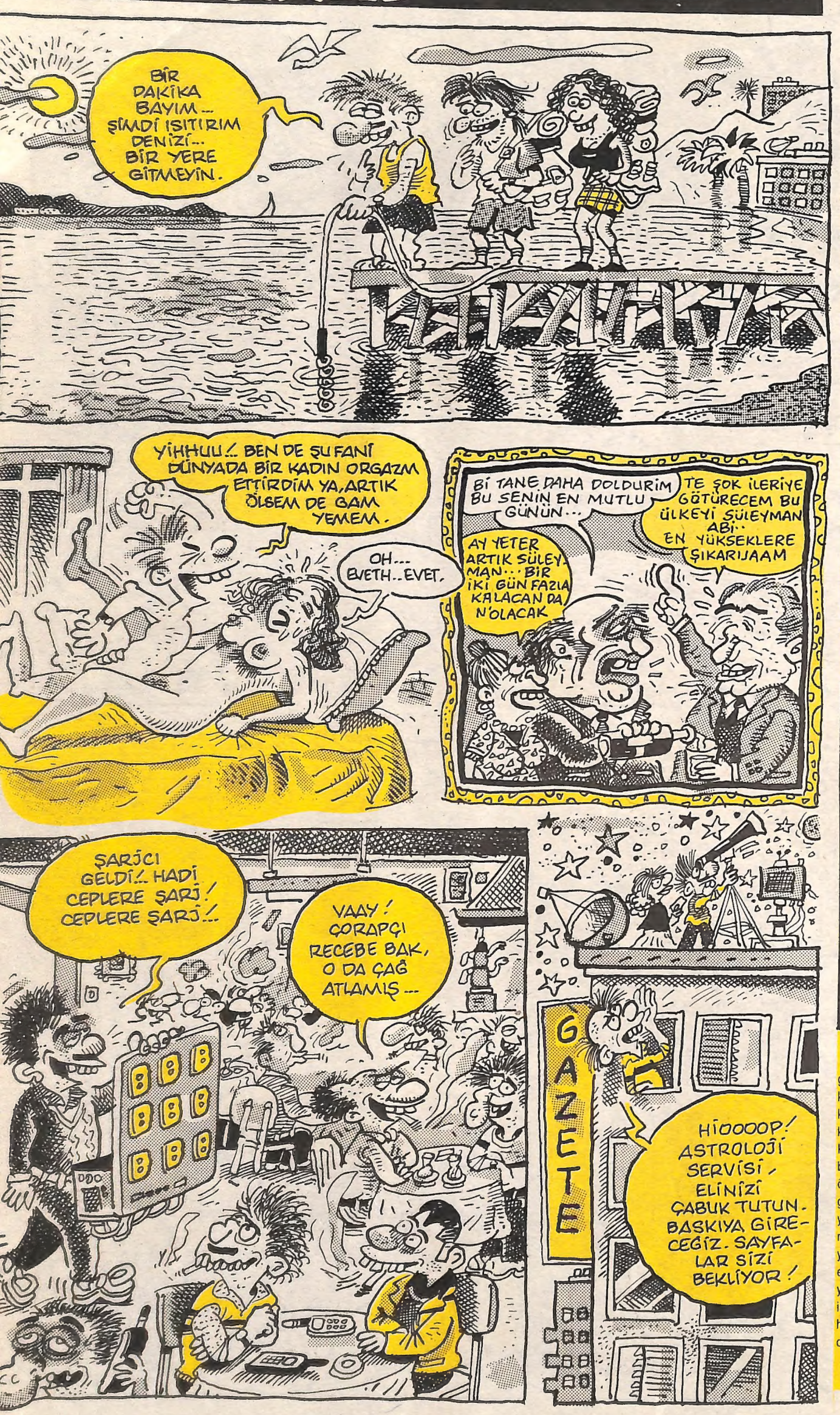
CEHENNEMDE YANACAKSINIZ UTANMAZLAR AHLAKSIZLAR AHİRETTE HERBİŞEYİN HESABINI VERECEENİZ REZİLLER...

Ha sahi babaları Sabri 16 yılı neden yemişti... Onu söylememişmiydim size. İşte hapishanede sebebini anlatıyor bir arkadaşına... Kulak verin lütfen...

BENİM KÜÇÜK KIZA LAF ATMIŞ KAVEDE GÖSTERDİLER GİTTİM YANINA BASTIM BÖĞRÜNE İBNENİN TAA SAPINA KADAR. HİÇ PİŞMAN DİYİUM ABI. BEN NAMUSUM İÇİN YAŞARIM... 16 YIL İSTERSE 36 YIL VERSİN.

EN MÜYİM BİŞİ ABİ İYİ YAPMIŞIN BİYERDE.

DERYA SAYIN



HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI

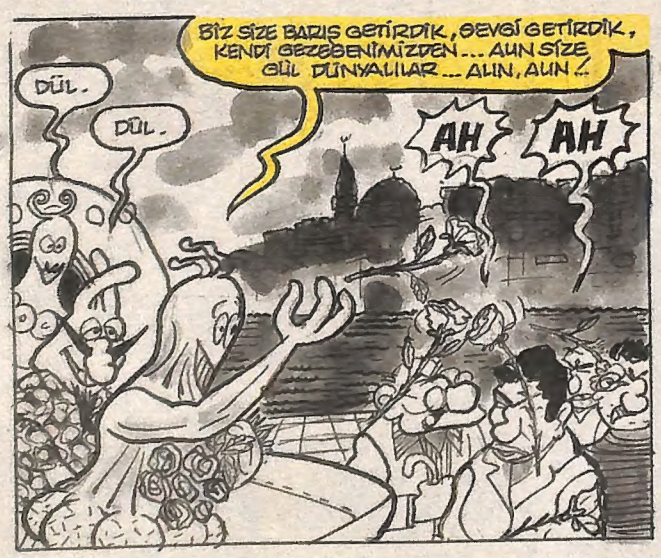
altay_kaynar@yahoo.com
ALTAY KAYNAR (Kalleş Aşık)

SARHOŞ MASALARINA MEZE OLMUŞ HAYATLAR...

Aaah, bune trafik böyle yaa. yayalara yeşil yandı yino de durmuyo kimse yaa, lan gebermeden karşıya geçmenin imkanı yok gibi. Yav, sırtımda çanta, kolumun altında rulo rulo kağıt bi elimde de annemin istediği bi kilo patatis yarım kilo soğan olmasa bi koşu geçcem karşıya ama imkan ihtimal yok gibi. Kardeşim şöförlerden biride nezaketen yavaşlıyim, şu adama yol veriyim, sevaba giriyim demiyo. ölmüş lan harbi diyom ha, ölmüş insanlık, valla yav olmaz ki böyle, nezaket, sevgi, merhamet yoksa niye yaşıyonuz kardeşim, boşa bu koşuşturmaca, boşa bu enerji... Neyse hoca yeaa, konuyu dağıtma eğilimi içerisindeyim, sizler de sanırım doğru düzgün bi mizah yazısı okuma ümidi taşıyosunuzdur, ümit ederim hayal kırıklığına uğratmam sizleri, zaten mizah nedir ki, hayatın ta kendisi , tartışalımmı? oldu tamam küfür etmeyin, kızmayın tartışmıycam. Nerde kalmıştım, karşıya geçemiyodum, Hah tamam, hoca baktım kimse yol vermiyo caddenin ortasına doğru bi hamle yaptım, kornalar frenler gırla gidiyo. Sonunda hiç hızımı kesmeden vahşi bi panter çevikliğiyle karşı kaldırıma tek parça geçtim ve zafer sarhoşluğuyla şöyle arkama dönüp bi baktım, aaa lan oda ne! benim rulo kağıtlardan biri arabaların lastikleri arasında uçuşuyo. Ulan tüh bea, cânım kalite kağıda o kadar da para sarydıydım, bu ne bitmez zarar, ne sonsuz bi ziyandır böyle yav, neyseki sevinecek avunacak bişey var. o çamurlu lastiklerin altında uçuşan ben de olabilirdim, e bu da kısa günün kârı oluyo heralde.

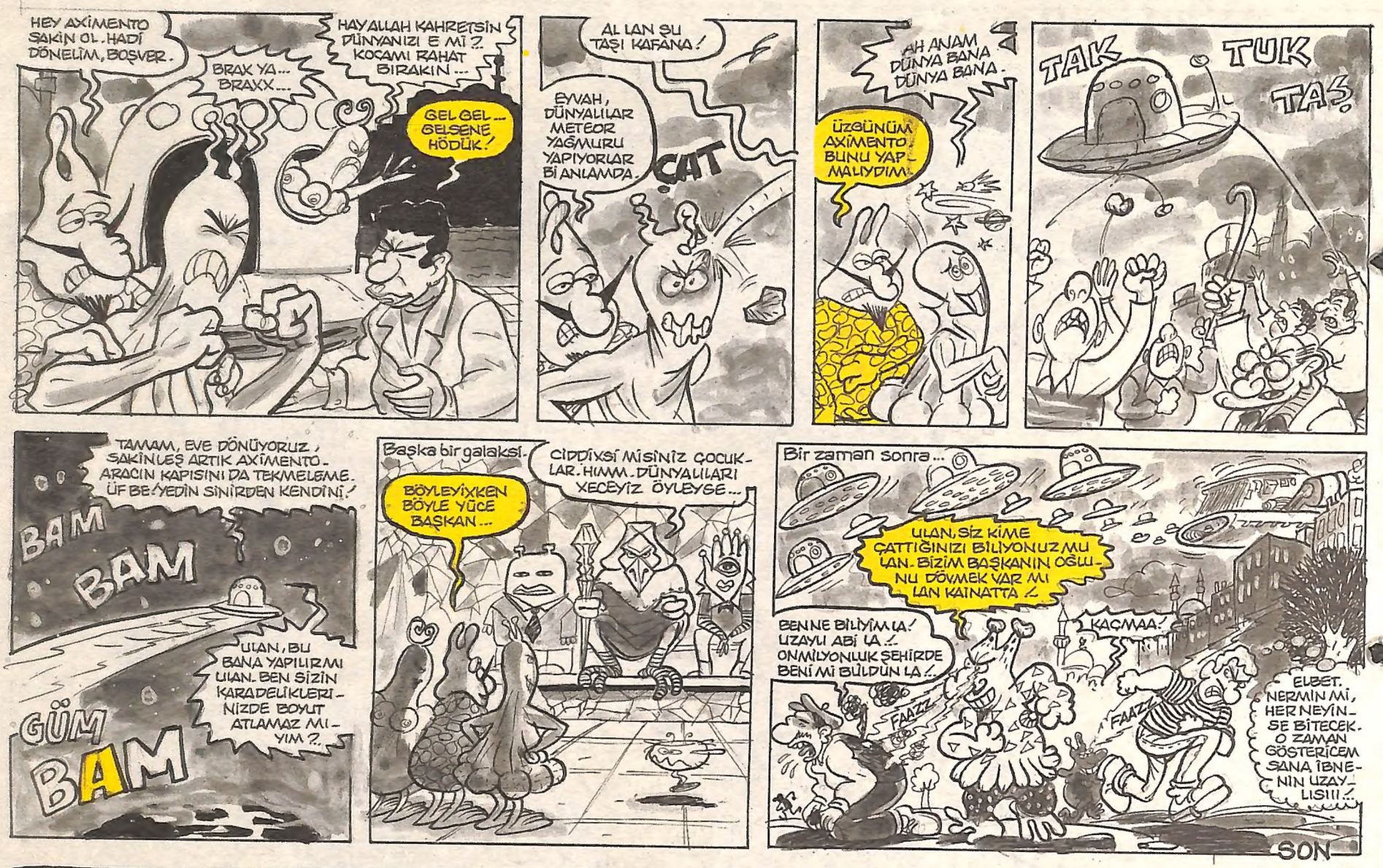
Geçen gün eve geldim, kimse yok, lan dedim yalnızlık ne güzel bişiy, şöyle güsel bi çay demliyim, yanına kakaolu püsküvüt, koyarım bide Santana'nın kasedini, bütün gün canım çıktı koşuşturmaktan zaten, hem dinlenirim hem de terapi olur kendi kendime. (Şu az önce kurduğum cümleyi Dünya Düşük Cümle Kuranlar Şampiyonasına yollasam, ödül alabilirmiyim acaba) bisküvü, yalnızlık, yorgunluk ve müzik o ne keyifli bi karışım öyle, hayatımdaki onca rezilliğin arasında ufacık bi güzellik görmek, boşa geçen vaktin onbeş dakkasını rahatsız edilmeden yaşayabilmek, kırk yılda bir de olsa hayat ne güzel diyebilmek meğer ne özlediğim, ne ihtiyacını duyduğum bişeymiş. Bu yaşanan duygu seli arasından seyrettiğim şehrin görüntüsü, beni endişeli bi ruh haline soktu. Kafamı pencerinin buğulu camına yasladım, melankoli ve karamsarlık geri dönmüştü, bi ara ister istemez dudaklarımdan şu cümledöküldü "Tek dostum hayalkırıklığı ve tek düşmanım gerçekler, o kadar iyi arkadaşa olmuşlar ki, her fırsatta beni tuş ederler".

Celalettin Benzer

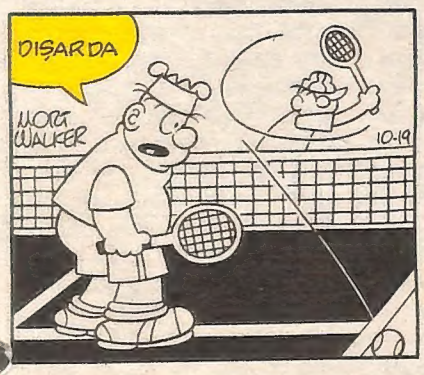


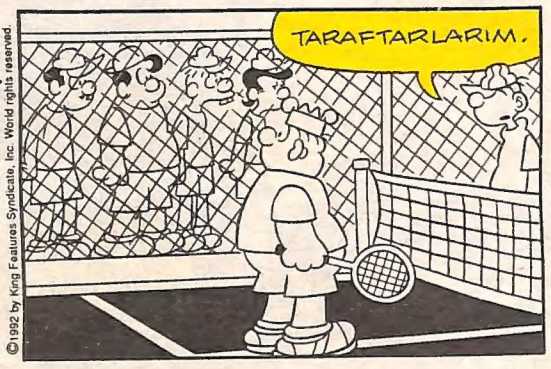
DEVAMI ARKADA

Celalettin Benzer



HASBİ TEMBELER





ZALAK MAHMUT

TIKI TIKI ŞIKI ŞIKI

Medenniyet namiyla maruf tek dişi kalmış canavar o tek dişiyle zavallı bizleri didikleyip gakmaklıyor.

Eskiden validemgil örekesiyle hıkkıdı hıkkıdı, hım hım hım yün eğirip tek gözlü halim selim çuvaldızıyla türlü çeşitli esvaplar husule getirmek için göz nurunu sebil ederdi. Halbuki şimdi öylemi ya? Nerdeee? Şimdi tıkı tıkı düğme diken, ilik açıp piko yapan, overlok geçen, zikzak, çift dikiş, dönüşlü dikiş ves. gibi marifetlere malik dikiş makinaları var. Hanımlar mekanize olmuş, gergefler kırlentler bir kenara atılmış, sahte göz yaşları gibi suni bir göz nuru mahsuscuktan dökülmekte, kapı gibi dantelalar kanaviçeler iki tık tık bir şık şık beş dakikadan evvel her yerlere serilmekte.

Şimdilik bilgisayarlarla, kompüterlerle elektronik beyinlerle cim cim atari oynamak "İlmi sıçrama" şeklinde telakki ediliyor. Lakin bu sinsi hastalık cemiyeti içten kemiriyor. Ben görecek miyim Cenabı Hak bilir ama bu gidiş gidiş değil hantal hantal zeballah gibi yağ bezesi bir nesil yetişecek. Buyrun 21. sıra, tembellikler devrine...

Çamze Deniz

ARKADAŞLARLA BİR ŞENLİK

Hisarüstü'nde son haftalar. Zaman insanı önüne katarak, sürükleyerek ilerliyor. Hisarüstü hayatı: Anlatılmayacak genişlikteki, gümüşi günler. Üniversite hayatının bakkala, tekel bayiine, dürümcüye yayıldığı tuhaf bir ortam. Nijeryalılar, Korelilerle komşu olabileceğiniz, gecenin bir saati, büyük olasılık ders çalışırken (ya da çalışmaya çalışırken) acıkıp, sırtınıza çantanızı takıp, kebapçıya ya da börekçiye yemeğe gittiğinizde yolda yalnızca kendi yaşıtlarınızla karşılaşabileceğiniz içkin bir mahalle. Burada doğmuş değilsiniz. Bu okula gelmeden, hayatınızda Hisarüstü diye bir mekan yoktu büyük olasılık. Hisarüstü'nün hayatınıza gerçek anlamda girmesi için, ya bu üniversiteye girmeli ve burada ikamet etmeye başlamalısınız, ya da burada hayat süren birine aşık olmalısınız.

Dağınık ve rutubet kokulu öğrenci evlerinin karşı konulmaz bir büyüsü var. Sınav dönemleri açık bilgisayarlar ve kitapların arasında kartonlu oyun oynayıp, biraradalığın tadını çıkaran bu "sorumsuz" insanlar sizin arkadaşlarınız. Kirli battaniyeler altında çekilen ayyaş uykuları size ipsiz sapsız düşler sunar. Buzbağ şarabı sabahları ağzınızda metalik bir tad bırakır. Başucundaki kültablası tepeleme dolmuştur. Burada, gecekondudan bozma, eğri büğrü apartmanların arasında tamamen kendimim ben. Burada sunulan hayat, herşeyiyle bir öğrencilik fetişi. Ailesizliğin en güzel yanı, arkadaşlarınızı sayıca yaşınızdan fazla olması bir anda. "Çat kapı" denilen şeyin, evlere doluşmanın, pijamayla sokağa çıkmanın bir güzelliği var. Jim Morrison'ın öğüdünü tutmuştum: "Arkadaşlarla bir şenliği, koca bir aileye tercih et." Ben arkadaşlarımla bir şenliği tercih ettiğimde onyedi yaşındaydım. Kazandığım ilk doğru düzgün parayla, bölümden bir arkadaşımı yanıma alıp şu an oturduğum ve yakında boşaltacağım evi tuttum. Sonbaharların en güzeliydi. Artık kendime ait bir odam vardı.

Gençlik de bitimli. İnsanın enerjisi ve cesareti gibi. Bir gün yaşlanırsam, etrafımdaki çocuklara anlatacağım şahane üniversite anılarım olacak. Yaktığım yemekleri, odamdaki örümcek ağlarını, terk edip/edilip ağladığım saatleri sevmeyi burada öğrendim. Parasızlığın bir yaşama sanatı olduğunu, konfor'un tanımının anlık değiştiğini, hiç bir iş toplantısının sevgiliyle uyumak kadar keyif vermeyeceğini, sigara dumanın gönül sağlığına iyi geldiğini burada fark ettim.

Şimdi... İstemeden büyüyorum. Uzlaşıyorum. Uzuyorum. Ama bilin ki öğütülmüyorum çocuklar. Nerde yaşarsam yaşayayım, içimde bir şey hep meclisin bir yerinde pankart açıyor olacak. O harçları ödedim. O kantinlerde, karton bardaklarda çay içtim. Ve bir daha iflah olmam mümkün değil. Çünkü çok yaramazlık ettim. Beni görebiliyor musunuz? Şık ofisler, resmi birliktelikler uzanıyor önümde. Beni görebilecek misiniz? Bir otobüs durağında, bir simitçi tezgahının önünde, bir konser kalabalığında... Yanınızda duran siyah saçlı, ufak tefek çocuk-kadın'a daha bir dikkatli bakın. Gözlerinde yorgunluk ve sincap vardı, o benim...

gamzedeniz@hotmail.com

BİR GECE DAHA

KEMALARATAN

Salı akşamüstü. Kelle... Soldan saa... 8- Pek...

YA, FARUK BAYRAKTAR BİR HİKAYE ANLATTI BEĞİÇABİ... BABASI ANNATMIŞ BUNA. YUGOSLAVYA'DA BİR KARAYOLU VARMIŞ HİÇ VİRAJSIZ, YARIM SAAT BOYUNCA, DÜMDÜZ BİR YOL. OVADA ÖÖLE UZUYO - BİR GECE BABASI DA OTOBÜSTE GİDİYO, EN ARKALAR DA OTURUYO. HERKES UYUYOMUŞ. ARKADA MUAVİN DE UYUYO... BİR ARA BUDA TAM DALICAK, BİRİ DİZİNE ABANMIŞ. BU BAKMIŞ.

TIRRRRRR!

EE?

DUR, BİR GERİLİM YAPIYORUM.

TIRRRRR!

SÖFÖR DİRSEĞİNİ BUNA DAYAYIP EĞİLMİŞ BUZDOLABINDAN SU ALIYO. GİDİYOLAR AMA ARTIK TUĞLAMI KOYMUŞ GAZ PEDALINA -

AAAAHHAAHHAH HAHHAHAHAHAA

FATIRRRR

TIRRRT TRIPTIPTIP

GEÇEN ALPAY OCAK BİR HİKAYE ANLATTI...

...ALPAY BİR KAÇ DALGIÇ ARKADAŞIYLA ... BUNNAR, SIĞ BİR YERDE, DALGASIZ BİR HAVADA, AĞLA DİPTEN BİR BÖLGEYİ ÇEVİRİP DALIYOLAR. İKİ SAAT BOYUNCA ALPAY DALIYO ÇIKIYO, HİÇBİR ŞEY VURAMIYO. SORUYO ARKADAŞLARINA "SİZ BİR ŞEY VURDUNUZ MU? HEPSİ" "BEN DE VURDUM, AMA KAÇTI„ DİYOLAR. SİNİRLENİYO HERKES VURDU, BEN VURAMADIM DİYE...

...BİR DAA DALIYO ALPAY... BAKIYO AĞA TAKILMIŞ BİR BALIK VAR. ONA YAKLAŞIYO, İYİCE YAKINDAN VURUYO...

...ÇIKARIYO BALIĞI. BAKIYOLAR HEPSİ, BALIK DELİK DEŞİK, BİR SÜRÜ ZIPKIN İZİ. HERKES AYNİ BALIĞI VURUP KAÇIRMIŞ MEYER. TEK BALIĞIN PEŞİNDEN KOŞMUŞLAR...

KORAY NERGİS ANNATTI GEÇEN. BİR TANIDIĞININ ASKERDEYKEN BAŞINDAN GEÇMİŞ -

ŞTİNN

TUP!

...ŞAHIS, GÜNEYDOĞU'DA ASKER. KÖRFEZ SAVAŞI SIRASINDA... BÖLGE KARIŞIK. BİR DE IRAK'TAN GAZ BOMBASI TEHLİKESİ VAR. BUNNAR GAZ MASKELERİYLE TALİM YAPIYOLAR. HAVA ÇOK SICAK, GAZ MASKESİYLE ZOR NEFES ALINIYO. SIRTLARDA YİRMİ-OTUZ KİLO TEÇHİZATLA KOŞUYOLAR. HEMEN KESİLİYO İNSANLAR. BU ŞAHIS DA GAZ MASKESİNE DELİK AÇMIŞ, ORDAN SOLUYO. EN ÖNDE DE BU KOŞUYO, FARK ATIYOMUŞ. KOMUTAN DİYOMUŞ Kİ "BAKIN, HEPİNİZ BU ARKADAŞ GİBİ OLMALISINIZ ---„

İşte bakın...

...SONRADAN KOMUTAN FARKETMİŞ. DÖVMÜŞLER BUNU...

BENİM BİR HİKAYEM VAR KEMAL...

ROLLING STONES STRIPPED THE ALBUM

...ORTA BİRDEYİM. OKUL GEZİSİNDE, ORMANDAYIZ... BEN KOCAMAN BİR DİKEN BULDUM AĞAÇTAN... PARMAKLARIMIN ARASINA SİVRİSİ AVUÇİÇİNDE KALCAK ŞEKİLDE YERLEŞTİRDİM. GELENE GİDENE ELİNİ VERSENE DİYORUM. TOKALAŞIRKEN DE HART DİYE BATIRIYORUM DİKENİ -

eiyyyn.

-SONRA, BİZİM SINIFTA BİR KIZ VARDI, ADINI UNUTTUM, GÖZLÜKLÜ BİR KIZ... "ELİNİ VERSENE BİR DAKKA„ DEDİM ONA. UZATTI O DA, TUTTUM ELİNİ. DİKENİN BATMASI İÇİN PARMAKLARIMLA ÇAKTIRMADAN BİR HAREKETLER YAPIYORUM, AMA DİKEN BATMIYO. N'OLCAK DİYE O BANA BAKIYO, BEN ONA BAKIYORUM. ELELE DURUYORUZ ÖYLE. KONUŞMUYORUZ DA O SIRADA... SONRA ELİMİ ÇEKTİM. BAKTIM, DİKEN YOK. DÜŞMÜŞ MEĞERSE... SONRA İŞTE KEMKÜM ETTİM. DİKEN VARDI FİLAN. BATIRICAKTIM DEDİM... UTANIP ORDAN KAÇTIM SONRA...

KORAY'IN BİR HİKAYESİ DAA VAR. MİNİBÜSTE, YAŞLI BİR ADAM ANNATMIŞ ONA...

BİR GÜN BU AMCANIN EMEKLİ MAAŞINI YANKESİCİLER ÇARPMIŞ. ÇOK İÇERLEMİŞ BU DA...

...BİR NUMARA BULMUŞ. TELEVİZYONDA SEYRETMİŞ BUNU. HANİ GAZETE KAATLARINI PARA GİBİ KESİYOLAR FİLİMLERDE FİLAN... BU DA ÖYLE GAZETELERDEN ÇOK KALIN BİR PARA DESTESİ YAPIYO, EN ALTA VE EN ÜSTE YÜZERBİN LİRA KOYUYO... MİNİBÜSE CEBİNDE DESTEYLE BİNİYO, MİLLETE DE GÖSTERİYO AMA ...

TIK TIK TIK

--YANKESİCİLER BUNU TEKRAR ÇARPIYOLAR. ALIYOLAR DESTEYİ. ADAM DİYO Kİ "YANKESİCİ ÇOK BÜYÜK PARA ÇARPTIM ZANNEDİYO, AMA SONRA ACAİP BOZULUYODUR.„" BU ZEVKİ TATMAK İÇİN İKİYÜZBİN LİRA AZ BİLE.„ DİYO. SÜREKLİ YAPIYOMUŞ BUNU ...

Salı akşam evlere dönerler. Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelinir. Öğleyin gelen olur. Bu, Kelle çizerlerinden Alper Ocak'ın kardeşi Alpay Ocak'tır...

--Var bikaye. Bi avcı annatmışh... Onların palavraları vardır ya hani... Bu, gerçek diye annattı, ama ... Şimdi bi domuz sıkıştırmış bunu ormanda ... Tüfeği de yok yanında, bi bıçağı var. Ağaca tırmanmış, domuz aşşada. Atlıyo domuzun üzerine, sokuyo bıçaa ensesine... Ööle gidiyolar domuzla. Bıçak saplı sapına kadar coysitik gibi... Hani var ya, o Atari oyunundaki kumanda sapı... Bu bıçağı ne tarafa çevirirse domuz o tarafa doğru gidiyo. Bööle bööle... saa sola, eve kadar götürmüş hayvanı. Varınca da öldürüyolar işte...

Aaahhhahahah hah... Aaahh aha aahah...

METALLICA

Haha ha ha ha.

Yallan! Yallaan! Yallaaan! Ahhahahhah!

-BİTTİ-

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

ektiğinizi biçeceksiniz!

...fayton, istasyondan bozma eski bir yapının önünde durdu. atlar yorgun, terli ve fakat vazifelerini tamamlamanın verdiği rahatlıkla gururlu idiler. faytoncuya parasını uzatıp indim. gözlerim ilk kez geldiğim bu kasabada bildik simalar arar gözüne etrafa irtibatlanmış, zihnim buraların evvelce yaşanmamışlığından doğan sihrine mağlub idi. buraya ne için geldiğimi bilmiyor, bilmek de istemiyordum. bir el hareketiyle bana huzursuzluk veren düşünceleri kovdum. kar atıştırmıya başlamıştı. elimde bavulum, yüzümde soğuğun dokunuşları ve bedenimde hiç bir yere, hatta hayata ait olmamanın ferahlatıcı hafifliğiyle rasgele bir istikamete doğru yürüdüm... yürüdüm... yürüdüm... ızdıropların, dertlerin, türlü çeşitli mes'elelerin "bizi bırakma, sensiz biz bir hiçiz" deye haykırışları biraz daha geride kalıyor, aradan sanki yıllar geçmişcesine unutulmuşlar arasına karışıyorlardı. (SEYŞEL-1912)

YAZARIN "NE imiş idim NE OLDUMDU" isimli şeysinden. çok popüler bu. alın okuyun, bir halt anlamasanız da belli etmeyin. herkeş öyle yapıyor nasılsa...

okumuş, çocuk yetiştirmeyi bilen bir baba olmak ne hoş. bir yandan evlâdımın iyi ahlâk ve terbiye sahibi olmasını temin ediyor, diyger yandan su mes'elesinin halli babında nihai çözümler üretiyorum ki bu kadarına da pes derim..

BAM GÜM

VIYK VIK

heidi

imdaat..bana yardım ediin.....imdaaat bee..

neye bu böyle kuyruğu yanmış tazi gibi yahut...

...neft yağı sürülmüş gibi geliyor?

ay ben hiç ilgi duymam bu konulara

efendiden bir beyefendiye benzersin.. niçün böyle bağırıyorsun? ne yardımı istersin?

yardım ediinn..

ay ben şarkıcı neyim! olsam ya!. meltemler, karayeller, keşişlemeler olduktan sonra..

ne için yardım şeyediyorsun? nasıl ederiz ki?

aptallar.. ruhi kriz geçiriyordum ben. bana yardımda geciktiniz, olanlar oldu. şimdi size kim yardım edicek bakim?...

ay ben gidim de yıldo beye telefon ediym.

SON

VALLA NEJATCİĞİM, İSTEN GÜŞTEN FIRSAT BULUP İKİ SATIR BİŞEY OKUYAMIYORUZ. HAYAT GAİLESİ İŞTE...

ULAN YAVŞAK, ESKİDEN BERİ BÖYLEYDİN SEN... BİZ BU KÜLTÜRÜMÜZLE İSSİZ GÜCSÜZ DOLAŞALIM. SEN MİLYONLARCA KİTABIN ARASINDA KEBAP YAP. BÖYLE DEVRAN!..

MİLLİ KÜLTÜR LOBİSİ

YÜKSEK SESLE KONUŞMAYIZ

BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ, ÜLKENİN BİRİNDE ZALİM Mİ ZALİM BİR KRAL YAŞARMIŞ. BU KRALIN BİR DE DÜNYA GÜZELİN BİR KIZI VARMIŞ. KRAL KIZINI EVLENDİRMEK İSTERMİŞ AMA...

LAN BAZAN İSYAN EDESİM GELİYO. HAMİNNEMİN MASALLARI YÜZÜNDEN BÜYÜYEMEDİK, HEP GÜDÜK KALDIK DİYE... ÖTE YANDAN İSE... NEYSE BİZ BİR AİLEYİZ!..

FERİDEEE!.. SU GETİR KIZ!..

KIZIM SENİN KİŞİLİĞİN OLUŞMAMIŞSA BEN NE YAPAYIM ALLAAŞKINA?..

BAK SEN DE DUYDUN MU? BABAMIN SESİ BU SU İSTER. İLLE BENİM ELİMDEN İSTER!

TAKTIM SEVGİLİMİN SAÇ TELLERİNİ GİTARIMA. EN GÜZEL AŞK ŞARKILARINI BESTELEMEK OLASI ARTIK...

YA ARABASIZ OLUR TAKSİ YAA!..

ÖLMAZZ VİNNN BİB BİB AANN AANN....

HAAYIR, BOZDURTMAM ALTINLARIMI, BOZDURTMAM!..

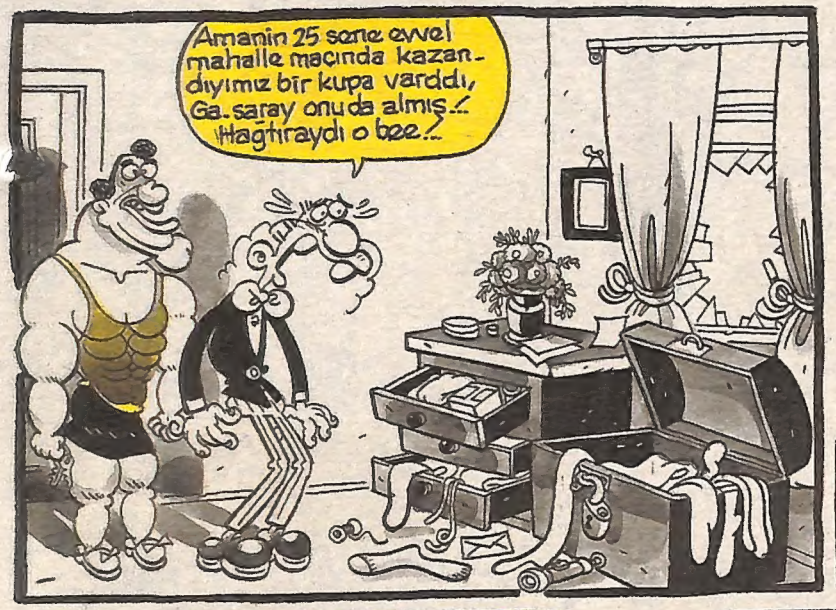
ULAN SANA BU KUYUMCU DÜKKANINI BEN AÇTIM LALE. PARAYA İHTİYACIM VAR. SONRA ALIRIZ GENE...

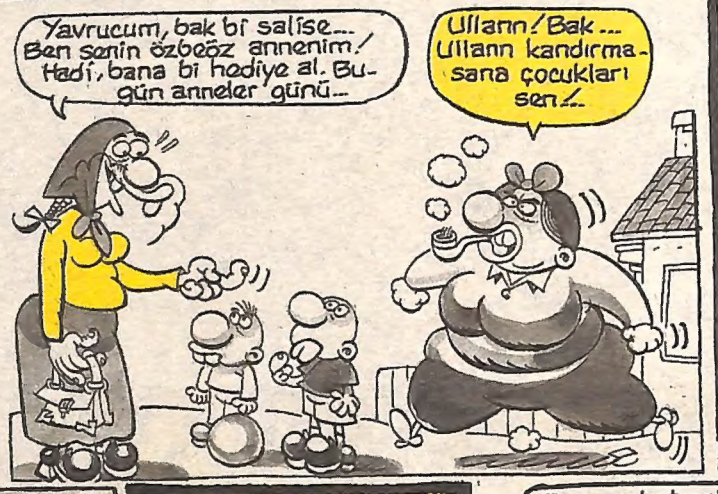
JOMLUYUK

AL ŞU PARAYI OSMAN EMMİ. BİR ŞEY GÖRMEDİN, DUYMADIN.

O.K. SEZAİ. NE HALE GELDİK YAA. ÖZ KIZIMIN KAÇIRILMASINA ÜÇ KURUŞ İÇİN GÖZ YUMUYOM, İYİ Mİ...

MUHLİS BEY





SİNEMA GÜNLERİSİ

yazan: muhlis bey

Mehraba sayım okurcularım. İstanbul'da sinema günleri başladı. Bem de bu filimleri seyir edebilmek amacıyla sabah erkenden bilet kuyruğuna girdim. Tam altı saat bekledikten somra sıra bana geldiyinde bitmez mi? Yandım Allah! Neyse ki somradan öğrendiyime göre girdiyim kuyruk vapur bileti içimmiş. İyi ki bilet alamamışım. Yoksa boşu boşuna Yalova'ya gidicektikmiş. Helneyse, taha somra karabosna'dan beşyüz kâğıda bilet alıp filime girdim. Başrolde "Piyer Karmen" oynuyoldu. Diğer rollerde Müjdat Gezeri, Öztürk Serence ve Vahi Öz vardı. Pek beyendim doğrusu. Fakak tek filim olması hoşafima gitmedi. Şehşadebaşı'ndaki sinemalar ne güzel dört filim birden oynatıyo!.. Böllece insanın yirmidört saati ziyan olmuyo!.. Hal! Bir de filmin arasını eleştiricegim. Bu ara, taha önce gördüyüm piyasa filmlerindeki gibi tamıtamına onbeş takka idi. Samki bütüm yönetmenler sözleşmiş kibi filmin arasını onbeş takka yapıyollar. Bir de artistlerin de insan olduyunu unutmuyolım.

Onbeş takka tatil bu insan eviatları için çok az. Bu tatil iki güne çıkarılmalıdır. Adamlar yorgunluklarını ancak bölle çıkarabilirler. Çümkü kaç kez kuliste şikayetlerini bizzat dinledim. Kendilerine hak verdim. Böllece seyirciler de fırsattan istifağde ayilelerini alıp bitarafa giderler ve bu iki günlük tağtili değerlendirirler. Hem de haftalık tağtil dört güne çıkmış olur. Bu meyanda yakacak tasarrufu da yapılır.

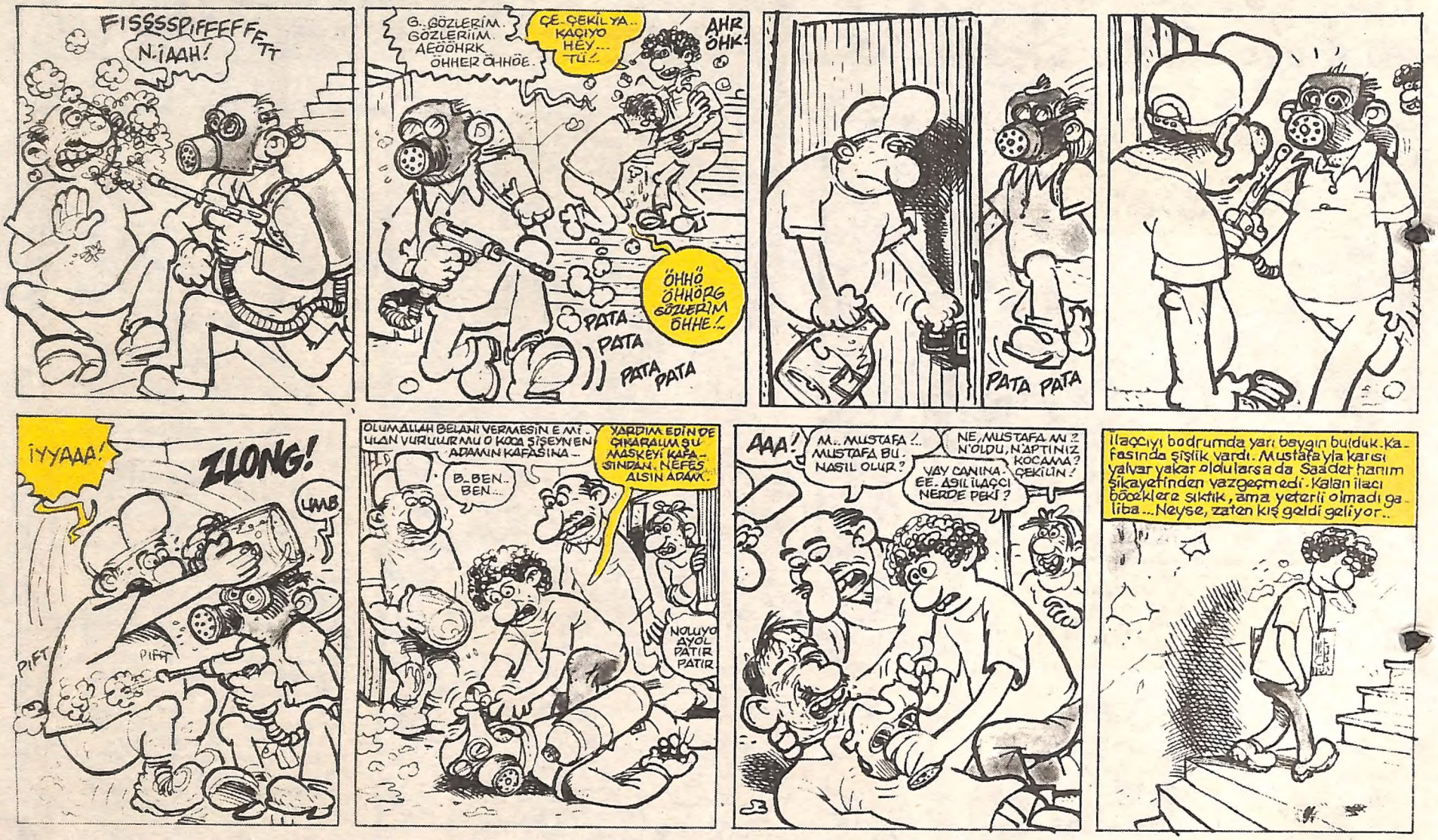
FATOŞ-U CİR

Aşkımızı sıvadıkça dört duvara
Sen mutlu ile beraber çok yaşa
Sen sıvaşık vaşak, yumuşak kavşak
Seni gidi yalak, yılışık yavşak

Göz bezimlen cam sildim aşkının pokuna
Kertenpete misali kuyruğumu sıktın.
Duygumun oval gazı, sevgihan bacası
Sendin mi o alışık nahoş gavat?
Sen sıvaşık vaşak, yumuşak kavşak
Seni gidi yalak, yılışık yavşak...

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR



Vasati 40 çöp

TAMBA TUMBA

Yazan Çizen: takendisi

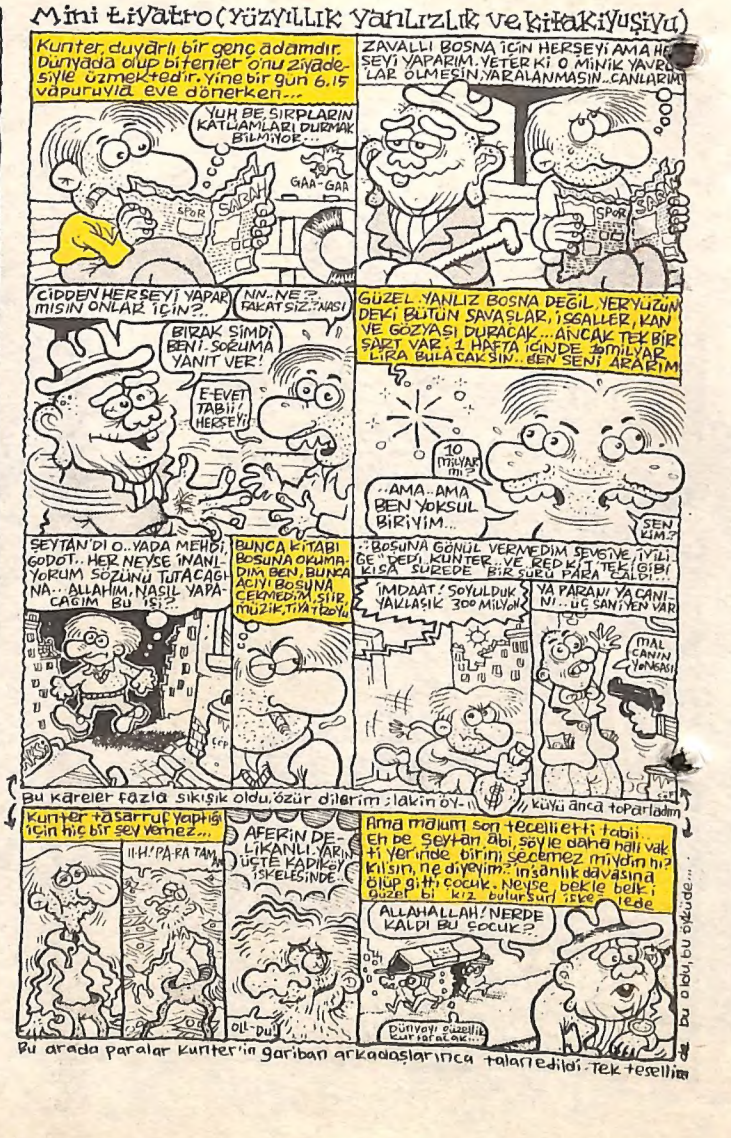
O, VALLAHİ O: HER OKUDUĞUNDAN ETKİLENEN ALİ

SIFIR KM. ATASÖZLERİ (Valla)

- Almayan acısın bilmez! (Bazıyörelerimizde "tadını bilmez" şeklinde de söylenir.)
- Osuruk bile kuvvetle patlar.. (Yani bu şu demektir: her işin başı para, güç, kudrettir)
- Makinistin aptalı çalıştığı sinemaya bilette girer. (Bu açık sanırım)
- Aslan geliyo abi, gaçalım! (Bu da açık yani)

DERLEYEN: KAMBER DELİOĞLU (İz.İMADAMI)

Mini Tiyatro (Yüzyıllık yanlızlık ve kitakiyuşiyu)



Makara Kukara®

MAKARA_KUKARA@hotmail.com
SERDAR ŞAM

Biz Yabancılar

TEŞİN DEMİRHAN

...And Justice for All, And Love for All...

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
19 Mayıs 2000

ACELE ET LAN KELEK ŞAHANE BİR KAHVEHANEMİZ OLUCAK BİRAZDAN. KAH KAH KERİZLER NE BİÇİM MAÇA TAKILMIŞ ŞİMDİ BÜTÜN KAVEYİ YÜRÜTÜCEEZ. HERİFLERİN RUHU BİLEM DUYMIYCAK. BÜTÜN KAAVEYİ PARÇA PARÇA ARAKLICAZ. BASKA BİR YERE TAŞIYIP YENİDEN MONTE EDİCEEZ..

KAAVE

YANNIZ ELİMİZİ ÇABUK TUTMALIYIZ. 45 DAKKADA KAVENİN TAMAMINI GÖTÜRMELİYİZ. MAÇIN İKİNCİ YARISI BİTER DE HERİFLER BİZİ GÖRÜRLERSE KABAK GİBİ OYARLAR EKMEK ÇARPSIN

KAAVE

AY GÜRÜLTÜ ETMEŞEK HERİFLER VAZİYETİ ÇAKARSA..

MANYAKMISIN HERİFLER ÖÖLE DALMIŞKİ GAZEL ATSAN KİMSE ÇAKMAZ. BATSIIN BU DÜNYAA BİTSİN BU RÜYA...

KELEK. BEN ŞİMDİ HIZLAN İSKEMLEYİ ÇEKİCEM SEN ADAM DÜŞMEDEN ACELE İSKEMLENİN YERİNE ELİNDEKİ TAŞI KOY EMİ..

ŞEVKİ ABİ TELEVİZYONU DA ÇAKTIRMADAN ÇEKSEK KİMSE ANLAMAZ DİMİ?

MANYAKMISIN LAN SUS DA İŞİNE BAK.

AY NE KIRAL SANDALYELERİMİZ OLDU.. YAŞASIN HEP BUNLARA OTURUCAM. TAM TEŞEKKÜLATLI BİR KAVEMİZ OLUCAK. HER BİR ŞEYİMİZ VAR BİR TELEVİZYONUMUZ EKSİK..

KAH KAH. KAVEMİZ OLDU KAVEMİZ OLDU.. KENDİ KAVENİ KENDİN YAP. ÇOK PREFABRİK BİR VAZİYET OLDU. KAH. KAH.

ZALİMLEN KELEĞİN KAVESİ

TİRİNAM. TİRİNAM. KAVEYİİ TAŞTAN OYAARLAR BALAM OYARLAR.

BİR KAÇ GÜN SONRA

BİR KAÇ GÜN SONRA

ZALİMLEN KELEĞİN KAVESİ

TABİ LAN TELEVİZYONUMUZ YOK. MİLLET NAAPSIN.

LAN KİMSENİN GELDİĞİ FİLAN YOK. BİR ALLAHIN KULU DA ÇIKIP SU GARİBANLARIN KAVESİNDE BİR 51 ÇEVİRİİM DEMİYO.

BİR KAÇ GÜN DAA SONRA

LAN BEN DAYANAMICAM. AÇLIKTAN MİDEM DELİNİCEK.

SABRET LAN ŞU DÜNYA KUPASI BİR BİTSİN GÖR BAK NEBİÇİM İŞ YAPICAZ

BÖÖÖ.. HÜNGÜR HÜNGÜR BANANE BANANE ÇOK AÇIK TIM.

BANANE YİYİCEM İŞTE KAVEYİ YİYİCEM..

HAZMI ZORDUR BİLLA. BAK BIRAK DİYORUM KELEK LAN ZATİ HAYATTA BİR KAVEMİZ OLDU ONU DA KİMSELERE YEDİRMEM.

HATIR HUTUR